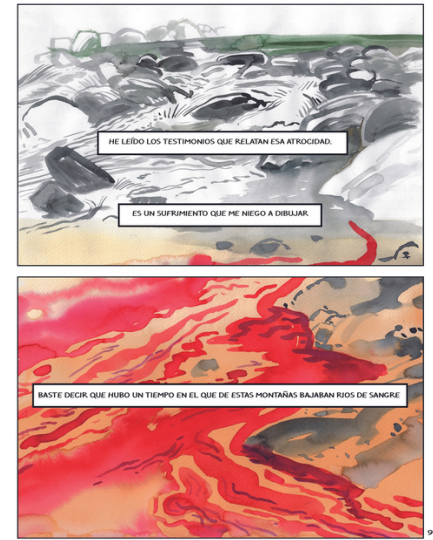


ENRIQUE FLORES

El matapalo



El proyecto de novela gráfica “El matapalo” supone el cierre de un largo proyecto que comenzó hace muchísimos años con un viaje de juventud a Guatemala. Durante ese mes rellené de acuarelas y anotaciones un cuaderno que, a falta de fotos, debía servir de recordatorio a mi desmemoriado yo del futuro. El cuaderno permaneció olvidado en un cajón de Madrid mucho tiempo hasta que un segundo viaje y nuevos cuadernos dibujados más de diez años después, permitieron la confrontación del yo de entonces con el yo de ahora.

La suma de la lectura de libros sobre Guatemala a la relectura crítica de esos dos cuadernos desemboca en la presente novela gráfica donde intento hablar de la realidad de ese país que vi con dos tipos diferentes de anteojos.

“El matapalo” pretende ser la consecuencia del esfuerzo de escuchar las voces de muchos para poder oír la mía propia.