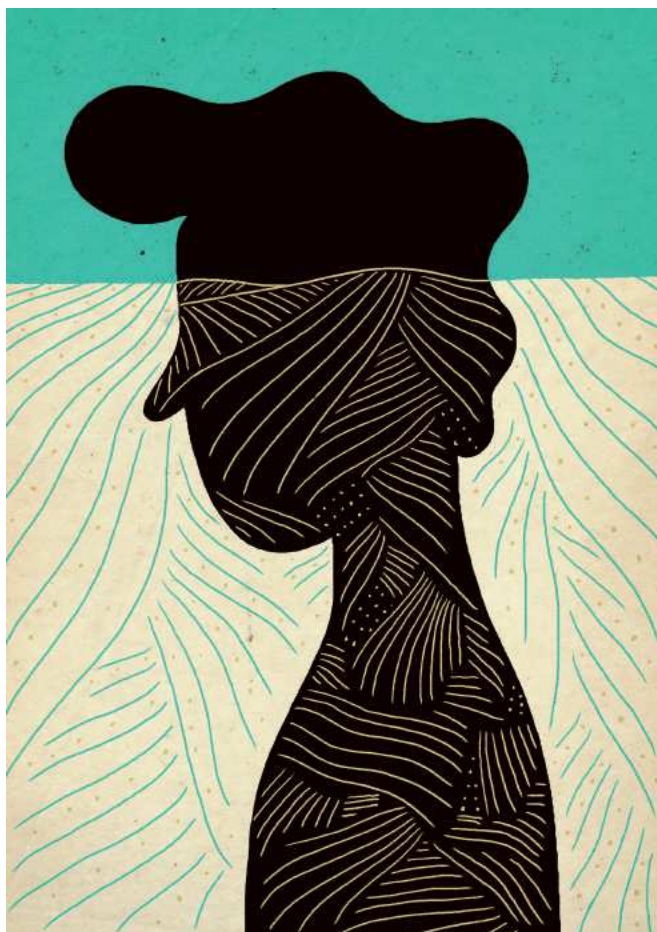
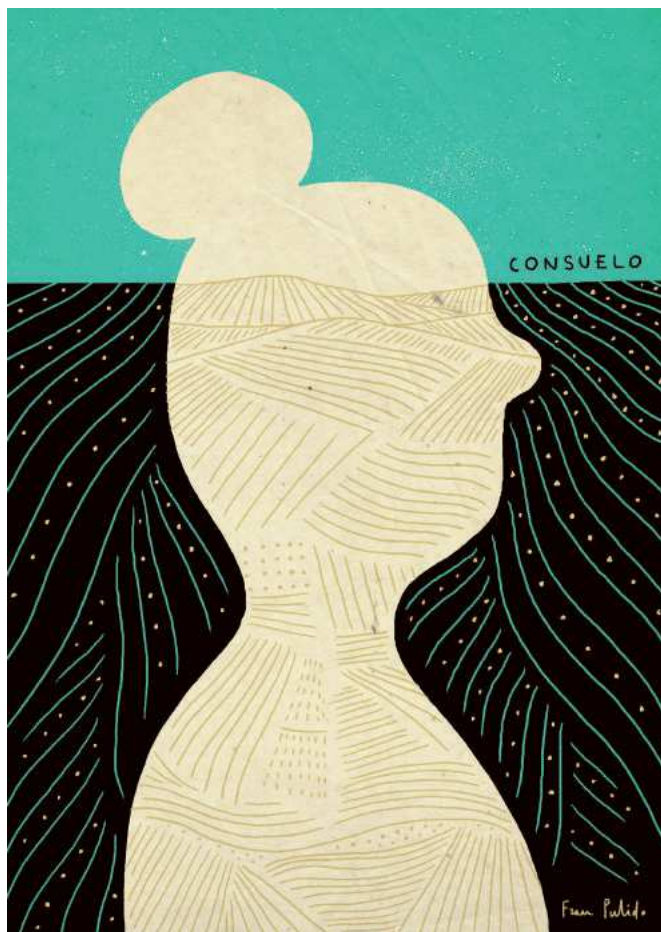


FRAN PULIDO

“CONSUELO”



Autor: Fran Pulido
Título del proyecto: Consuelo
Web: www.franpulido.com

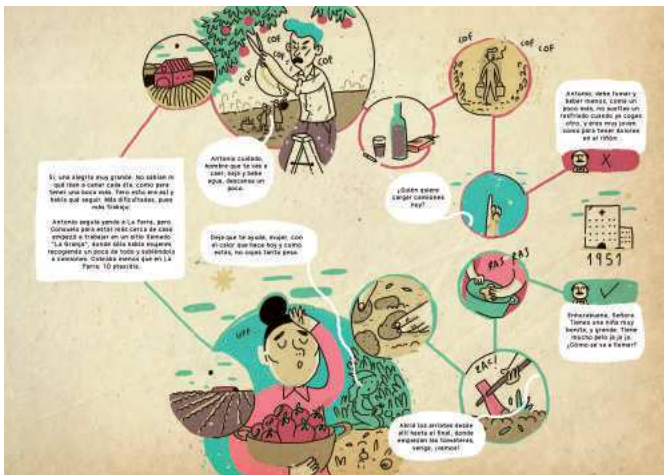
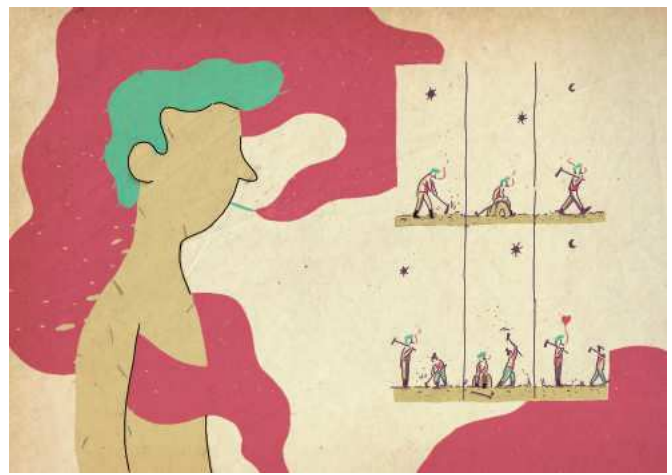
Este proyecto consiste en la realización de una novela gráfica con la premisa de desarrollar un modelo de narrativa gráfica a través de la experimentación entre recursos gráfico narrativos del cómic y la infografía.

La temática del proyecto es una historia real, que narra un periodo comprendido entre los años 50 y 90, de una mujer llamada Consuelo, que además de servir como homenaje a la misma, ésta historia muestra una serie de situaciones en las cuales la figura de la mujer Andaluza de la época se vio obligada a ser protagonista.

A la novela gráfica la acompaña una concertina de unos tres metros de largo por treinta centímetros de alto, donde se muestra un resumen gráfico de la historia.

La obra se ha llevado a cabo mediante técnica tradicional en su primera fase de story board y bocetos (lápiz y papel) y posteriormente, técnica digital mediante tableta digital de dibujo las fases de entintado, color y efectos gráficos.

Debido a la formación y trabajo a tiempo completo del autor como diseñador gráfico, surgió el interés de usar lenguaje gráfico de comunicación visual propio del diseño en señalética, páginas webs, app y todo tipo de soporte analógico, en el desarrollo de una historia en forma de cómic, fusionando éstos recursos con los clásicos del medio del



dibujo secuencial. Experimentar con el medio y no perder el interés del lector debido a ello y transmitir de la mejor manera posible la atmósfera donde transcurre la historia, era el objetivo del proyecto.

Debido a la formación y trabajo a tiempo completo del autor como diseñador gráfico, surgió el interés de usar lenguaje gráfico de comunicación visual propio del diseño en señalética, páginas webs, app y todo tipo de soporte analógico, en el desarrollo de una historia en forma de cómic, fusionando éstos recursos con los clásicos del medio del dibujo secuencial. Experimentar con el medio y no perder el interés del lector debido a ello y transmitir de la mejor manera posible la atmósfera donde transcurre la historia, era el objetivo del proyecto.

