

MARIUCA GARCÍA-LOMAS

"FOTOGRAMAS RETRATOS EN MOVIMIENTO DE LA CONDICIÓN HUMANA"



SOBRE EL PROYECTO:

"Fotogramas: Retratos en movimiento de la condición humana" explora el abanico de realidades a las que se enfrenta el ser humano en su auto exploración. El proyecto lo conforman una serie de piezas de vídeo creadas mediante la técnica de la animación tradicional (cada fotograma está dibujado a mano) y la rotoscopia de una selección de escenas cinematográficas. Este trabajo no sólo busca centrarse en el resultado final si no en el propio proceso creativo, que mediante el uso de técnicas casi olvidadas ha servido como medio para ensalzar la belleza de la imperfección, el trazo y el error humanos, la estética de lo "non finito" y el trabajo artesanal, reflexivo y contemplativo frente a la producción masiva e inmediata.

"Fotogramas" está formado por 8 piezas de animación. Un total de 563 ilustraciones dibujadas a mano han sido generadas durante su creación.

En esta exposición se podrá encontrar una muestra de algunas de las ilustraciones originales acompañadas de un pequeño corto documental donde se muestra el proceso de creación y reflexión detrás de este trabajo, así como las 8 piezas de animación finales.



SOBRE LA AUTORA:

Mariuca García-Lomas es un artista multidisciplinar mejor conocida por su trabajo como productora y compositora de música. Su labor artística también engloba la ilustración, la animación, el videoarte y el cine documental.

Para contactar con la artista o ver una selección de sus proyectos más importantes: mariucagl.com

